*09 69 36 05 29, n° lecteurs et abonnés (prix d'un appel local)*
*La rédaction de Carhaix*
carhaix@letelegramme.fr
twitter.com/TLGCarhaix
Facebook : Le Télégramme Carhaix

Pour vous,
Le Télégramme
décode la Bretagne
Enquêtes
Analyses
Portraits
À retrouver dès maintenant sur le site et l'application

# Carhaix

# Quand la culture s'invite à la table des lycéens

**Vendredi 6 février, une odeur de café et de viennoiseries flottait dans une salle de classe du lycée Sérusier. Mais derrière les tasses fumantes se cachait une expérience théâtrale singulière avec la Compagnie Dérézo.** Cindy Magueur

Référente culture au lycée Sérusier, Cindy Magueur défend l'accès à l'art malgré les coupes budgétaires. Vendredi, la pièce « Le Petit Déjeuner » a transformé l'école en scène vivante.

**Jean-Noël Potin**

● Vendredi 6 février, une odeur de café et de viennoiseries flottait dans une salle de classe du lycée Sérusier. Mais derrière les tasses fumantes se cachait une expérience théâtrale singulière : la compagnie brestoise Dérézo y a posé ses valises pour deux représentations de sa pièce culte, « Le Petit Déjeuner ». Au milieu d'un décor de bois circulaire transformant la salle en comptoir intimiste, 80 élèves, issus des filières professionnelles et générales, se sont retrouvés embarqués dans une traversée théâtrale où la frontière entre spectateurs et convives s'efface.

« C'était convivial. Il y avait à manger, se réjouit Paul, un élève. J'avais l'impression d'être un bourgeois. On m'a servi du thé »...

### *Maintenir le lien avec la création*

À l'origine de cette effervescence, on trouve Cindy Magueur, enseignante d'arts appliqués et référente culture. Malgré les compressions budgétaires et la suppression du Pass Culture, elle redouble d'ingéniosité pour maintenir le lien avec la création. Comme elle le souligne : « Cette année, il a fallu s'adapter mais l'idée reste la même : ouvrir notamment la résidence pour intégrer les élèves du lycée général qui n'ont pas forcément accès au théâtre. Je suis toujours bien soutenue par la direction du lycée pour mettre ces projets en place ». Son action s'inscrit dans une continuité payante, après des projets de fresques ou de cinéma qui ont transformé le rapport des élèves à l'art. Elle précise d'ailleurs l'impact de son travail : « On l'a vu les années dernières, cela avait été porteur et ça avait fait des émules au sein du lycée professionnel qui, du coup, était demandeur de culture. Et cette année, ils m'ont redemandé : Madame, est-ce qu'on peut refaire quelque chose comme ça ? ».

### *Pièce culinaire*

Le choix de Dérézo pour cette saison n'est pas anodin. Leur pièce culinaire est un modèle d'adaptabilité. Pour la comédienne Anaïs Cloarec, cette souplesse est une force : « C'est un spectacle qu'on a créé en 2016, et qui célèbre donc ses 10 ans cette année. C'est un spectacle plein de moments drôles qu'on a tourné dans tous les contextes possibles et imaginables : dans des jardins, des salles de spectacle et là, dans un lycée ».

Entre deux madeleines, les élèves entendent des textes de Proust ou des écritures contemporaines sur le rêve. Louise Vignault, chargée de diffusion, analyse ce succès par la convivialité immédiate : « Parfois moins impressionnante aussi que peut l'être une salle de spectacle, l'atmosphère est joyeuse et intime. On nous dit souvent : « Je croyais venir prendre un petit déjeuner, et je suis sortie d'un théâtre ».

En quittant ce comptoir éphémère, les élèves ont découvert que la culture pouvait être un espace de partage immédiat, aussi essentiel qu'un premier repas. « Normalement, je n'aime pas le théâtre. Là, c'était vraiment incroyable », témoigne Océane, élève de seconde.

## Perte de contrôle sur la chaussée détrempée : deux blessés

● Hier vers 13 h, un véhicule a glissé sur la chaussée rendue glissante par la pluie sur la RN164 au niveau de l'échangeur de Kergorvo à Carhaix. « Présentes à bord, deux personnes d'une quarantaine d'années ont été légèrement blessées. Quant à leur bébé de sept mois, il est indemne », ont déclaré les pompiers dépêchés sur place.

Les gendarmes étaient également sur place pour sécuriser les lieux. Les trois personnes ont été conduites à l'hôpital pour examens.

## Le fest-deiz de Degemer Mad a animé les Halles

● Dimanche, dès 14 h 30, les Halles ont retrouvé des airs de fête bretonne à l'occasion de la 18e édition du fest-deiz organisé par l'association Degemer Mad de la résidence autonomie de la Salette. 150 personnes étaient attendues pour ce rendez-vous annuel, programmé chaque deuxième dimanche de février. Sur le parquet, les pas se sont rapidement enchaînés, réunissant habitués et néophytes dans une même énergie. Une dizaine de bénévoles veillaient à l'accueil, au service du goûter et au bon déroulement de l'après-midi. Les bénéfices de la manifestation permettront de financer des sorties et des activités destinées aux résidents de la Salette.

L'animation musicale était assurée par le groupe Kantrerien, rejoint par les chanteurs Joëlle Girou, Nicolas Vonnette et Georges Le Jeune, adepte du kan ha diskan. Une formule simple et efficace, alternant morceaux entraînants et chants traditionnels, qui a maintenu la piste de danse remplie tout au long de l'événement.

Entre deux danses, les participants ont partagé un goûter autour des tables dressées dans la salle. L'occasion d'échanger des nouvelles, de rire, de se souvenir des éditions passées. Suzanne, 78 ans, ne manquerait ainsi ce rendez-vous pour rien au monde : « Ça me rappelle les fêtes de mon enfance. On danse, on discute, on se sent moins seule ».

L'après-midi s'est prolongé au rythme des chants et des pas de danse, confirmant le succès d'un événement qui, année après année, fédère tout le monde autour de la musique et de la danse bretonne.

**150 personnes étaient attendues pour ce fest-deiz de Degemer Mad.**

## Clarisse Lavanant a conquis l'auditoire de l'église Saint-Trémeur

● Dimanche à 15 h, Clarisse Lavanant donnait son premier concert à l'église Saint-Trémeur, invitée par l'association Divaskell Karaez. Le public est venu en nombre écouter l'artiste. Accompagnée de Philippe Guével à l'orgue et au clavier, la chanteuse a présenté un répertoire mêlant airs traditionnels, chansons issues du répertoire de Glenmor, cantiques et compositions personnelles, en breton et en français. Une artiste chaleureuse, proche de son public, qui a réitéré son attachement à la Bretagne, à sa culture et sa langue. Elle a adressé un hommage à Dan Ar Braz « une rencontre phare » dit-elle, avec qui elle a partagé la scène durant de nombreuses années. Après les rappels, une salve d'applaudissements a accompagné la chanteuse jusqu'à la séance vente de disques et de dédicace, où elle a pu échanger avec son public.

**Un moment de grâce et de partage avec le public.**